



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

16- Représentation politique

Roger Chartier – notice



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/trivium/4795>

ISSN : 1963-1820

Éditeur

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Référence électronique

« Roger Chartier – notice », *Trivium* [En ligne], 16- Représentation politique, mis en ligne le 15 mars 2014, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/4795>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.



Les contenus de la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Roger Chartier – notice

- 1 Roger Chartier (geb. 1945), Historiker, war zunächst Dozent (1978–1983), anschließend Directeur d'études an der Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS). 2006 wurde er ans Collège de France berufen, wo er den Lehrstuhl »Schrift und Kulturen im frühneuzeitlichen Europa« bekleidet. Den Schwerpunkt seiner Forschungsarbeit bildet die Geschichte des Buches und des Lesens, die Roger Chartier im Rahmen einer Kulturgeschichte des Sozialen miteinander zu verknüpfen sucht. Ihm zufolge wird jede Aneignung durch die jeweiligen Lesepraktiken bestimmt, und diese wiederum sind von verschiedenen Faktoren wie der Lesekompetenz einer Lesergemeinschaft, den Strategien des Autors oder der Textform abhängig.
- 2 Roger Chartier auf der Website des Collège de France.
- 3 Roger Chartier (né en 1945) est professeur agrégé d'histoire, maître de conférences (1978-1983) puis directeur d'études à l'EHESS. En 2006, il est nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « Écrit et cultures dans l'Europe moderne ». Ses travaux portent sur l'histoire du livre et de la lecture qu'il cherche à relier dans le cadre d'une histoire culturelle du social. Selon lui, les pratiques de lecture déterminent chaque appropriation et dépendent à leur tour des compétences de lecture d'une communauté de lecteurs, des stratégies de l'auteur, de la forme du texte.

BIBLIOGRAPHIE

(Sélection / Auswahl)

Cardenio entre Cervantes et Shakespeare. Histoire d'une pièce perdue, Paris: Gallimard, 2011.

[Hg. zus. mit G. Cavallo] *Histoire de la lecture dans le monde occidental* (1997), Neuaufl., Paris: Seuil, 2001.

Les Origines culturelles de la Révolution française (1990), Neuaufl. mit einem unveröffentl. Nachwort des Autors, Paris: Seuil, 2000.

Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude, Paris: Albin Michel, 1998.

Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime, Paris: Seuil, 1987.

[Hg.] Pratiques de la lecture, Marseille: Rivages, 1985.

[zus. mit D. Julia und M. M. Compère] L'Éducation en France du XVIe au XVIIIe siècle, Paris: Société d'édition d'enseignement supérieur, 1976.

Auf Deutsch

[Hg. zus. mit G. Cavallo] Die Welt des Lesens. Von der Schriftrolle zum Bildschirm, Frankfurt/M. / New York / Paris: Campus / Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1999.

Die kulturellen Ursprünge der Französischen Revolution, übers. v. K. Jöken, Frankfurt/M.: Campus, 1995.

Wege zu einer neuen Kulturgeschichte. Mit Beiträgen von Rudolf Vierhaus und Roger Chartier, Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Göttingen: Wallstein Verlag, 1995.

[Hg. zus. mit P. Ariès] Geschichte des privaten Lebens, Bd. 3: Von der Renaissance zur Aufklärung, übers. v. H. Fliessbach u. G. Krüger-Wirrer, Frankfurt/M.: Fischer, 1991.

Lesewelten. Buch und Lektüre in der frühen Neuzeit, übers. v. B. Schleinitz u. R. Stäblein, Frankfurt/M. / New York / Paris: Campus / Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1990.

Die unvollendete Vergangenheit. Geschichte und die Macht der Weltauslegung, übers. v. U. Raulff, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 1989, 1992.